

AUFGEDREHT

**Die schönsten Filmlocations in
Niedersachsen und Bremen**

The most beautiful film locations in
Lower Saxony and Bremen



Inhalt/contents

Vorwort	1
Bremen	2
Niedersachsen	3
Über nordmedia.....	4
nordmedia Film Commission.....	6
Braunschweig & Wolfsburg	8
Bremen & Bremerhaven	12
Emsland & Osnabrück	16
Hannover & Umgebung	20
Harz & Göttingen	26
Lüneburg & Wendland	32
Oldenburg & Ostfriesland	36
Stade & Cuxhaven	44
Fotonachweis & Impressum	48



BRAUNSCHWEIG BURGPLATZ:
 Filmlocation für
 DER GANZ GROSSE TRAUM
 mit Daniel Brühl

Foreword

You are no doubt familiar with the so-called Establishing Shot – the first setting of a film sequence which presents and establishes the particular location of the events. In this way, viewers are introduced to the plot in terms of space and time. Whether it be LA, NY or Hong Kong, London, Paris or Berlin, images are quickly conjured up in your mind. After browsing through this carefully structured brochure, your repertoire is bound to be broadened by a number of surprises – so diverse are the federal states of Lower Saxony and Bremen, so multi-faceted and varied in terms of landscape and architecture are the motifs offered to filmmakers. The sections are arranged according to regions – and in particular, present unique and hence easily recognisable regional shooting locations. These mainly concern the “pretty” film locations which appeal to the tourist industry and the local press. And where are the “unsavoury places”, the ambience of the 1980s, the architectural “hotspots” or fallow industrial sites, which are necessary for crime films, social dramas, etc.?

We believe these can be found everywhere – and can best be achieved with the assistance of resident location scouts or by consulting the contact partners of our community network. Both of these as well as many more aspects of shooting on location may be found on our nordmedia Film Commission websites.

Many of the locations presented have already been used as settings for numerous successful films. An example of this is the “Burgplatz” in Brunswick in the film “Lessons of a dream” featuring Daniel Brühl. Further examples may also be found for each region. No matter whether you are a filmmaker or a film tourist – be ready for a big surprise. Have fun reading the brochure!

Vorwort

Sie kennen den sogenannten Establishing Shot – die erste Einstellung einer Filmsequenz, die den jeweiligen Ort des Geschehens vorstellt und etabliert. Die Zuschauer werden auf diese Weise räumlich und zeitlich in die Handlung eingeführt. Für LA, für NY oder Hongkong, London, Paris oder Berlin werden Sie schnell Bilder im Kopf haben. Wenn Sie diese sorgfältig gestaltete Broschüre durchgeschaut haben, wird sich Ihr Repertoire sicher um einige Überraschungen erweitert haben – so vielfältig die Bundesländer Niedersachsen und Bremen, so vielseitig und abwechslungsreich in Landschaft und Architektur sind die Motive, die sich Filmemachern bieten. Die Kapitel sind nach Regionen gegliedert – und zeigen im Besonderen einzigartige und damit regional wiedererkennbare Drehorte. Das sind dann eher die „schönen“ Filmlocations, die auch dem Touristiker und der örtlichen Presse gefallen. Und die „Schmuddelecken“, das 80er-Jahre-Ambiente, der architektonische „Brennpunkt“ oder die Industriebranche, wie sie Krimi, Sozialdrama und Co. benötigen? Wir meinen, die finden Sie überall – und am besten mit Hilfe der ansässigen Locationscouts oder bei den Ansprechpartnern unseres Kommunennetzwerks. Diese und noch weit mehr rund um das Drehen vor Ort finden Sie auf unseren Internetseiten der nordmedia Film Commission.

Viele der vorgestellten Orte waren schon Kulisse für zahlreiche erfolgreiche Filme. So wie der Burgplatz in Braunschweig für DER GANZ GROSSE TRAUM mit Daniel Brühl. Sie finden für jede Region weitere Beispiele. Ob Filmmacher oder Filmtourist – lassen Sie sich überraschen. Viel Spaß bei der Lektüre!

Thomas Schäffer
 Geschäftsführer

Susanne Lange
 Referentin Film Commission



BREMEN:
Bremer Stadtmusikanten



NIEDERSACHSEN:
Pilsener Leuchtturm

Bremen connects tradition and modernity

Bremen is the smallest of the 16 German federal states and comprises the two cities of Bremen and Bremerhaven. However, with about 570,000 inhabitants, Bremen ranks among the ten largest cities in Germany.

Besides the impressive architecture of the Weser renaissance, the historical Schnoor district, and an impressive town hall, Bremen has both urban and modern characteristics: all around the airport and the technology park, in the "Überseestadt" and in the student quarter known as "Das Viertel", the city pulsates.

Bremerhaven is located 60 kilometres further north on the North Sea coast. Huge container terminals, shipyards, and a fishing industry are in close proximity to the city centre. The "Havenwelten" are a special attraction: the "Klimahaus", the "Atlantic Hotel Sail City", the zoo on the sea, the German Emigration Centre, and the small traditional harbour form a fascinating ensemble.

Bremen and Bremerhaven offer ideal settings for filmmakers, not least because they can profit from the famous "short routes": from the short distances between film locations, production office, and hotels etc. on the one hand to the unbureaucratic contact to authorities, service providers and contact partners on the other.

More information: www.bremen.de

Bremen verbindet Tradition und Moderne

Das Bundesland Bremen ist das kleinste der 16 deutschen Bundesländer und besteht aus den Städten Bremen und Bremerhaven. Mit rund 570.000 Einwohnern gehört Bremen jedoch zu den zehn größten Städten Deutschlands.

Neben der eindrucksvollen Architektur der Weser-Renaissance, dem historischen Schnoorviertel und dem imposanten Rathaus bietet Bremen viel Urbanes und Modernes: Rund um den Flughafen, am Technologiepark, in der „Überseestadt“ und im Studentenquartier „Das Viertel“ pulsiert die Stadt.

Bremerhaven liegt 60 Kilometer weiter nördlich an der Nordseeküste. Riesige Containerterminals, Werftanlagen und Fischereibetriebe befinden sich in unmittelbarer Nähe zur Innenstadt. Eine besondere Attraktion sind die Havenwelten: Das Klimahaus, das „Atlantic Hotel Sail City“, der Zoo am Meer, das Deutsche Auswandererhaus und der kleine Traditionshafen bilden ein faszinierendes Ensemble.

Bremen und Bremerhaven bieten ein ideales Umfeld für Filmemacher, nicht zuletzt weil sie von den berühmten „kurzen Wegen“ profitieren können: von den geringen Entfernungen zwischen Drehorten, Produktionsbüro, Hotel etc. auf der einen und von dem unbürokratischen Kontakt zu Behörden, Dienstleistern und Ansprechpartnern auf der anderen Seite.

Weitere Informationen: www.bremen.de

Lower Saxony offers unique diversity

Lower Saxony, situated in the middle of Europe, is where major travel routes from West to East and North to South intersect. No other state in Germany is as diverse as this one: mountains and sea, heath, coast, islands and moors, rural idyll and city flair. Lower Saxony extends from the islands of East Frisia all the way to the low ranges of the Harz Mountains.

As the second largest federal state in North West Germany in terms of surface area, Lower Saxony offers a wide variety of landscapes, towns rich in tradition with picturesque half-timbered houses as well as high-ranking universities and highly-modern industrial regions. The state capital, Hanover, is a modern city with about 540,000 inhabitants and enjoys an excellent reputation as an international trade fair venue.

On the other hand, towns like Lüneburg, Wolfenbüttel and Celle are very impressive on account of their historical town centres and elaborately restored buildings. In Celle alone, there are more than 450 half-timbered houses from the 16th, 17th, and the 18th century, which together form the largest historical architectural setting in Europe.

Scenically, Lower Saxony also has a great deal to offer; there is much to discover: from the white sandy beaches and dunes along the North Sea coast, the Wadden Sea – which was declared a UNESCO World Natural Heritage Site on account of its uniqueness – to the blossoming landscape of the Lüneburg Heath, all the way to the green meadows of the Weser hills, and the rough rock faces of the Harz Mountains.

Lower Saxony has many facets, offering a highly-developed infrastructure and an attractive range of film locations. This diversity has already provided ideal settings for numerous film and television productions. And best of all: the people of Lower Saxony support film shooting with great enthusiasm!

More information: www.niedersachsen.de

Niedersachsen bietet einzigartige Vielfalt

In der Mitte Europas, da wo die großen Verkehrswege von West nach Ost und von Nord nach Süd sich kreuzen, liegt Niedersachsen. Dieses Land ist vielfältig wie kein anderes: Berge und Meer, Heide, Küste, Inseln und Moore, dörfliche Idylle und großstädtisches Flair. Niedersachsen erstreckt sich von den Ostfriesischen Inseln bis zum Mittelgebirge Harz.

Das flächenmäßig zweitgrößte Bundesland im Nordwesten Deutschlands bietet jede Menge Landschaft, traditionsreiche Städte mit pittoreskem Fachwerk sowie bedeutende Universitäten und modernste Industrieregionen. Die Landeshauptstadt Hannover ist eine moderne Großstadt mit rund 540.000 Einwohnern und genießt als internationaler Messestandort weltweites Ansehen.

Städte wie Lüneburg, Wolfenbüttel und Celle wiederum beeindrucken mit ihren historischen Altstädten und aufwendig restaurierten Gebäuden. Allein in Celle finden sich mehr als 450 Fachwerkhäuser aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert, die das größte geschlossene Fachwerkensemble Europas bilden. Auch landschaftlich hat Niedersachsen einiges zu bieten: Von den weißen Stränden und Dünen der Nordseeküste, dem Wattenmeer, das aufgrund seiner Einzigartigkeit zum UNESCO-Weltnaturerbe erklärt wurde, über die weiten blühenden Landschaften der Lüneburger Heide bis zu den grünen Wiesen des Weserberglandes und den rauen Steinklippen des Harzer Mittelgebirges gibt es viel zu entdecken.

Niedersachsen hat viele Gesichter, eine gute Infrastruktur und abwechslungsreiche Filmschauplätze. Für zahlreiche Film- und Fernsehproduktionen bot diese Vielfalt bereits den passenden Rahmen. Und das Beste: Die Niedersachsen unterstützen Dreharbeiten mit großer Begeisterung!

Weitere Informationen: www.niedersachsen.de



BREMEN:
Weserhaus:
Regionalbüro der nordmedia/
nordmedia regional office



HANNOVER:
Deutscher Pavillon:
Hauptsitz der nordmedia/
nordmedia head office

About nordmedia

Funding – networking – developing! These terms essentially sum up the core activities of nordmedia. In its role as the central media funding organisation for Lower Saxony and Bremen, nordmedia has shaped the consolidation and development of the media branch in both of these North German states since 2001. Its head office is located in the German Pavilion of the Hanover Expo Park and it also runs a regional office in the “Weserhaus” in Bremen.

With regard to film and media funding, this is structured, organised and supervised according to cultural-economic criteria. In this respect, nordmedia provides funds for different phases of production of film, TV and interactive media projects. Besides this, the funding spectrum also includes investments, training and advisory offers, games funding, training schemes and festivals. The accompanying services of the film commission reinforce the effects of the allocated funds and enhance the attractiveness of filming locations in the two states for media creators. Besides contributions from the two states, the funding scheme is also financed by the broadcasters NDR, Radio Bremen and the ZDF. Accordingly, nordmedia allocates an average of 10 million Euros annually for funding projects within the framework of its film and media sponsorship scheme.

In the media and media development sector, nordmedia initiates and operates networks for branch players and organises regional and supra-regional events in cooperation with partners. This especially concerns innovative fields of development driven by technology. Since 2017, for example, the APITS Lab has been based at nordmedia. This facility enables Lower Saxony companies to access the know-how of the games industry.

Last but not least, nordmedia also helps to promote the regions by participating in trade fairs and festivals (e.g. in Berlin and Cannes), and provides an opportunity for the regional media branch to establish international contacts. In this respect, the extensive nordmedia Internet portal, as well as social media channels (Facebook, Twitter, Instagram) serve as an important platform for communication and information exchange.

By way of funding and accompanying service offers as well as networking and branch events, nordmedia creates important incentives and makes known the performance capabilities of branch players and the special opportunities offered by the two states at a supra-regional level.

Funding by nordmedia

Applications for funding may be submitted for different phases of a project. Relevant details regarding funding applications are available on the Internet under www.nordmedia.de, where you will also find information on funding regulations as well as all the necessary application forms and information leaflets. Members of the nordmedia staff will be glad to provide you with additional information and advice at any time.

General conditions

Funds are granted in accordance with the relevant notified EU guideline. A precondition for requests for funding is the contribution of a cultural-economic effect (regional effect) in the states of Lower Saxony and/or Bremen. At least 1.5 times of the funding amount must be spent in the region.

Über nordmedia

Fördern – Vernetzen – Entwickeln! Diese Begriffe bilden in Kurzform den Kern der Aktivitäten der nordmedia. Seit 2001 gestaltet nordmedia als zentrale Medien-Förder-einrichtung für Niedersachsen und Bremen den Ausbau und die Entwicklung der Medienbranche in den beiden norddeutschen Bundesländern. Sie hat ihren Sitz im Deutschen Pavillon im Expo Park Hannover und unterhält ein Regionalbüro im Weserhaus in Bremen.

Im Geschäftsbereich Film- und Medienförderung wird die Vergabe der Fördermittel nach kulturwirtschaftlichen Kriterien strukturiert, organisiert und begleitet. Die nordmedia fördert verschiedene Phasen der Herstellung von Film-, TV- und interaktiven Medienprojekten. Aber auch Investitionen, Qualifizierungs- und Beratungsangebote, die Gamesförderung, Ausbildungsmaßnahmen sowie Festivals zählen zum Förderspektrum. Die begleitenden Services der Film Commission stärken die Effekte der eingesetzten Fördermittel und steigern die Attraktivität der Standorte für Medienschaffende. Zum Fördermittelaufkommen tragen neben den beiden o. g. Ländern die Sender NDR, Radio Bremen sowie das ZDF bei. Jährlich werden so über die nordmedia Fördermittel in einem Volumen von durchschnittlich 10 Mio. Euro vergeben.

Im Bereich der Medien und Medienentwicklung initiiert und betreibt nordmedia Netzwerke für die Branchenakteure und organisiert in Kooperation mit Partnern regionale und überregionale Veranstaltungen im Besonderen zu technologisch getriebenen innovativen Entwicklungsfeldern. Seit 2017 ist beispielsweise das APITS Lab bei nordmedia angesiedelt, das niedersächsischen Unternehmen mit seiner Arbeit das Know-How der Games-Branche zugänglich macht.

Nicht zuletzt durch Präsenzen auf nationalen wie internationalen Messen und Festivals (beispielsweise in Berlin oder Cannes) wirbt nordmedia für die Regionen und bietet der regionalen Medienwirtschaft internationale Kontakte. Die Website der nordmedia sowie die Social-Media-Kanäle (Facebook, Twitter, Instagram) sind dabei wichtige Möglichkeiten zur Kommunikation und Information.

Mit der Förderung und den begleitenden Serviceangeboten ebenso wie mit den Netzwerkveranstaltungen und Branchenevents setzt nordmedia wichtige Impulse und macht die Leistungsfähigkeit der Branchenakteure und die besonderen Chancen an den Standorten über-regional bekannt.

Förderung bei nordmedia

Förderungen können für verschiedene Phasen eines Projekts beantragt werden. Über die relevanten Details informieren wir Sie im Internet (www.nordmedia.de), wo Sie auch die Förderrichtlinie, alle nötigen Formulare sowie Merkblätter finden. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der nordmedia sind Ihnen gerne mit Auskünften und Beratung behilflich.

Generelle Bedingungen

Förderungen erfolgen nach Maßgabe der von der EU notifizierten Richtlinie. Voraussetzung für die Erlangung einer Förderung ist die Erbringung eines kulturwirtschaftlichen Effekts (Regionaleffekt) in den Ländern Niedersachsen und/oder Bremen. Mindestens das 1,5-Fache des Förderbetrags muss in der Region ausgegeben werden.



DEICH AN DER ELBE/DYKE ON THE ELBE:
Filmlocation für DENNIS & JESKO
(Setfoto)



HARZ:
Studio in Seesen, Filmlocation für
DIE KLEINE HEXE (Setfoto)

nordmedia Film Commission

The nordmedia Film Commission is the contact partner in all matters concerning film shooting in Lower Saxony and Bremen. As an interface between location providers, the media branch and local authorities, it offers free consultation and information services. It supports production companies in their search for shooting locations and establishes production-relevant contacts to local service providers and granters of filming permits.

The Lower Saxony/Bremen community network launched by the nordmedia Film Commission plays an important role in this respect. This provides a forum for exchanging ideas with community representatives, who, as in-situ experts, are best acquainted with their regional highlights and special features and at the same time are able to provide helpful assistance during shooting work in their particular towns. The aim of the network is to create optimum conditions for successful film shooting in Lower Saxony and Bremen. Moreover, the nordmedia Film Commission cooperates with the “Niedersächsische Landesforsten” within the framework of their joint “Filmkulisse Wald” project.

Film-shooting guide

The “Film-shooting guide” at www.nordmedia.de points the way to important on-the-spot film-relevant contacts and presents the special features of each particular municipality. In this way, film teams arrive at the right address without lengthy searching and are able to obtain a first impression of envisaged shooting locations. With regard to towns and municipalities, the “Film-

shooting guide” has the advantage that when asked by film teams, they are able to name in-situ film-relevant contacts quickly and in an uncomplicated way and also, of course, to highlight the film-friendly qualities and interesting localities of the shooting location.

In order to draw attention to the advantages of the states of Bremen and Lower Saxony as interesting and diverse shooting locations, the nordmedia Film Commission also advertises its work by way of publications as well as fairs and festivals in association with the German Film Commissions (www.location-germany.de) and is a member of the EUFCN – the European Film Commissions Network.

Location Guide, mediahub and Production Review

In order to find locations and team members and gain an overview of productions funded by nordmedia, the nordmedia homepage also offers three extensive databases:

The Location Guide contains a list of public and private shooting locations in Lower Saxony and Bremen which might be interesting for film, photographic or TV productions – with information on the respective localities and their contact partners. The mediahub serves as a tool to carry out research on Lower Saxony and Bremen production companies, service providers and freelancers for film, television and cross-media projects. And the Production Review also includes all film, TV and Web productions funded by nordmedia.

nordmedia Film Commission

Die Film Commission der nordmedia ist Ansprechpartnerin rund um das Thema „Dreharbeiten“ in Niedersachsen und Bremen. Als Schnittstelle zwischen Motivegebern, Medienbranche und Behörden bietet sie kostenlose Beratungs- und Informationsdienstleistungen an. Sie unterstützt Produktionsfirmen bei der Drehortsuche und stellt produktionsrelevante Kontakte zu hiesigen Dienstleistern und Genehmigungsgebern her.

Dabei spielt das Kommunennetzwerk Niedersachsen/Bremen eine wichtige Rolle, das von der Film Commission der nordmedia ins Leben gerufen wurde. Hier findet ein Austausch mit Kommunenvertretern statt, die als Experten vor Ort ihre regionalen Highlights und Besonderheiten am besten kennen und zugleich hilfreiche Unterstützung bei Dreharbeiten in ihrer Stadt leisten können. Ziel des Netzwerks ist es, optimale Voraussetzungen für erfolgreiche Dreharbeiten in Niedersachsen und Bremen zu gestalten. Außerdem kooperiert die nordmedia Film Commission mit den Niedersächsischen Landesforsten im gemeinsamen Projekt „Filmkulisse Wald“.

Dreharbeiten-Leitfaden

Der „Dreharbeiten-Leitfaden“ auf www.nordmedia.de weist den Weg zu wichtigen filmrelevanten Kontakten vor Ort und stellt die jeweiligen Besonderheiten von Kommunen vor. Filmteams sind so ohne langes Suchen an der richtigen Adresse und können sich einen ersten Eindruck von anvisierten Drehorten verschaffen. Für Städte und Gemeinden hat der „Dreharbeiten-Leitfaden“ den Vorteil, dass sie bei Anfragen von Filmteams

schnell und unkompliziert filmrelevante Kontakte vor Ort benennen und natürlich auch die filmfreundlichen Qualitäten und die interessanten Locations des Standorts hervorheben können.

Für die Vorzüge der Bundesländer Bremen und Niedersachsen als interessante und vielfältige Drehorte wirbt auch die Film Commission der nordmedia durch Publikationen sowie bei Messen und Festivals im Verbund der German Film Commissions (www.location-germany.de), zudem ist sie Mitglied beim EUFCN – dem European Film Commissions Network.

Location Guide, mediahub und Produktionsspiegel

Um Locations und Teammitglieder zu finden und sich einen Überblick über die von nordmedia geförderten Produktionen zu verschaffen, bietet die Homepage der nordmedia auch drei umfangreiche Datenbanken an:

Im Location Guide sind öffentliche und private Motive aus Niedersachsen und Bremen verzeichnet, die für Film-, Foto- oder TV-Produktionen interessant sein könnten – mit Informationen zu den jeweiligen Örtlichkeiten und den entsprechenden Ansprechpartnern. Der mediahub ist ein Werkzeug zur Recherche von niedersächsischen und bremischen Produktionsunternehmen, Dienstleistern und Freelancern für Film-, Fernseh- und Crossmediaprojekte. Und in den Produktionsspiegel werden alle Film-, TV- und Web-Produktionen aufgenommen, die von der nordmedia gefördert wurden.



Region
Braunschweig
Wolfsburg

WOLFSBURG: ▼ ▶
 Autostadt



◀ ▼ **WOLFSBURG:**
 Phaeno, Filmlocation für HELDEN –
 WENN DEIN LAND DICH BRAUCHT
 von Hansjörg Thurn (Setfoto)



▲ **BRAUNSCHWEIG:**
 Magniviertel

◀ ◀ **BRAUNSCHWEIG:**
 Burgplatz, Filmlocation für HÄNSEL UND GRETEL: HEXENJÄGER/
 "Hansel & Gretel: Witch Hunters" von Tommy Wirkola mit
 Gemma Arterton und Jeremy Renner (Setfoto)



◀ ▼ **SCHLOSS WOLFENBÜTTEL:**
 Filmlocation für DER GANZ GROSSE TRAUM
 von Sebastian Grobler mit Daniel Brühl



SALZGITTER: ▶
 Industrieanlagen/industrial plants



WOLFENBÜTTEL: ▶
 Klein Venedig/little venice

WOLFENBÜTTEL: ▼
 Herzog August Bibliothek



▲ ▲ **PEINE:**
 St.-Jakobi-Kirche, Filmlocation für LOU ANDREAS-SALOMÉ
 von Cordula Kablitz-Post mit Liv Lisa Fries (Mitte)



◀ **GIFHORN:**
 Mühlenmuseum/the mill museum

▼ **HELMSTEDT:**
 Rathaus/town hall



◀ **HELMSTEDT:**
 Juleum

IN DER REGION GEDREHT (AUSWAHL)/
SHOT IN THE REGION (SELECTED):
 AUF DEM GRUND • AUS LIEBE ZU DEUTSCHLAND – EINE SPENDENAFFÄRE • BABY • BANKLADY • BÖSECKENDORF – DIE NACHT, IN DER EIN DORF VERSCHWAND • BÜHNE: WOLFSBURG • BUNTE HUNDE • ES LIEGT MIR AUF DER ZUNGE • DIE FEUERZANGENBOWLE (1970) • DER FILMSAMMLER • DIE FRAU, DIE IM WALD VERSCHWAND • FÜR KURZE ZEIT NAPOLEON • DER GANZ GROSSE TRAUM • DIE GEISEL • GENOSSE MÜNCHHAUSEN • GRETE MINDE • GRENZGESCHICHTEN • DER GUTE GÖRING • HÄNSEL UND GRETEL: HEXENJÄGER • HELDEN – WENN DEIN LAND DICH BRAUCHT • HITLERJUNGE SALOMON • IM LAUF DER ZEIT • IM ZEICHEN DES KREUZES • KLEINE GROSSE KÄMPFER • LOU ANDREAS-SALOMÉ • MONARCH • MORD IM HAUSE MEDICI • PALERMO ODER WOLFSBURG • PARADIES • SCHICHT • 66/67 – FAIR-PLAY WAR GESTERN • TATORT-KRIMIS • DIE VERMISSTEN • VOM TRAUM ZUM TERROR – MÜNCHEN 1972 • DER VW-KOMPLEX • WOLFSBURGO – AUTOSTADT • DAS WUNDER VON LENGEDE • ZWISCHEN ZWEI KRIEGEN



◀ **BREMEN:**
Bremer Rathaus und St. Petri Dom.
Das Bremer Rathaus auf dem Marktplatz
ist eine UNESCO-Welterbestätte/
the town hall in the market square of
Bremen is an UNESCO World Heritage Site

BREMEN MARKTPLATZ/ ▶
MARKET SQUARE OF BREMEN:
Filmlocation für LÜGEN UND ANDERE
WAHRHEITEN von Vanessa Jopp mit
Alina Levshin, Thomas Heinze,
Meret Becker, Jeanette Hain und
Florian David Fitz (v. l., Setfoto)



BREMEN: ▼
Böttcherstraße



▲ **BREMEN:**
Schnoorviertel

◀ **BREMEN:**
„Viertel“, Filmlocation für
NEUE VAHR SÜD, Setfoto
mit Frederick Lau, Regisseurin
Hermine Huntgeburth und
Eike Weinreich (v. l.)



◀ ▲ **BREMEN:**
„Viertel“, Filmlocation für NEUE VAHR SÜD mit Frederick Lau

Region
Bremen
Bremerhaven



◀ ▼ **BREMEN:**
Bürgerpark mit Dorint Park Hotel Bremen



▲ ▶ **BREMEN WESERUFER:**
Filmlocation für DAS FREMDE IN MIR
von Emily Atef mit Susanne Wolff



▲ **BREMEN:** Überseestadt



BREMERHAVEN: ▶
Klimahaus



▲ **BREMERHAVEN:**
Klimahaus, Filmlocation für ARSCHKALT
von André Erkau (Setfoto)

◀ **BREMERHAVEN:**
Havenwelten



▲ **BREMERHAVEN:**
Weser-Strandbad, Filmlocation für
DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN
von Ingo Haeb (Setfoto)

IN DER REGION GEDREHT (AUSWAHL)/
SHOT IN THE REGION (SELECTED):

- DIE AFFÄRE BORGWARD • ALL INCLUSIVE • AMUNDSEN, DER PINGUIN • DIE ANRUFERIN • AUF DER ANDEREN SEITE • ARSCHKALT • BANKLADY • BLUTSAUGER • BOOT UN DOOD • DIE BREMER STADTMUSIKANTEN • AN ENEMY TO DIE FOR • FINNISCHER TANGO • DAS FREMDE IN MIR • 5 JAHRE LEBEN • DER GANZ GROSSE TRAUM • DER GEHEIMNISVOLLE SCHATZ VON TROJA • GG 19 • GIBSY • GIER • GLADBECK • DIE GROSSE FREIHEIT • DIE HÄNDE MEINER MUTTER • ICH BIN EIN ELEFANT, MADAME! • IN DER FALLE • JACK TAYLOR-KRIMIS • KEINE LIEDER ÜBER LIEBE • KLEINRUPPIN FOREVER • LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN • DER MANN VON GESTERN • NEUE VAHR SÜD • DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE • DIE PIRATENINSEL – FAMILIE ÜBER BORD • PUPPE, ICKE & DER DICKE • REMARQUE – SEIN WEG ZUM RUM • ROCKABILLY REQUIEM • SOUL KITCHEN • DIE STURMFLUT • SUMMERTIME BLUES • TATORT-KRIMIS • TAXI • TRIO – DIE KEPLER DIAMANTEN • UNTER DER HAUT • UNTER GAUNERN • URLAUB VOM LEBEN • VERFÜHRUNG FÜR ANFÄNGER • VERRÜCKT NACH PARIS • VON EINEM, DER AUSZOG, DAS FÜRCHTEN ZU LERNEN • VORSTADTROCKER • WAHRHEIT ODER PFLICHT • YARDEN • ZEPPELIN! • DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN



◀ **PAPENBURG:**
Hauptkanal mit dem Museumsschiff
„Friederike von Papenburg“ /
main canal with the museum ship
“Friederike von Papenburg”

▶ **EMSLAND:**
Ems bei Fresenburg

▼ **LINGEN:**
Rathaus/town hall



◀ **EMSLAND:**
Kreuzfahrtschiff auf der Unterems/
cruise ship on the lower Ems

▼ **HÜVENER MÜHLE**



▲ **SÖGEL:**
Schloss Clemenswerth/Clemenswerth Castle

◀ **MEPPEN:**
Filmlocation für DIE EISBOMBE von Oliver Jahn mit Eike Weinreich

Region
Emsland
Osnabrück



◀ **OSNABRÜCK:**
Rathaus des Westfälischen Friedens und Stadtwaage/
town hall of the Westphalian Peace Treaty and „Stadtwaage“

▼ **OSNABRÜCK:**
Hegerstraße



OSNABRÜCK: ▲
Universität im Schloss Osnabrück/
university in the Osnabrück Castle



OSNABRÜCK: ▲ ▶
Filmlocation für EIN TICK ANDERS,
Setfoto mit Andi Rogenhagen (Regie/
director), Victoria von Trautmannsdorff,
Jasna Fritzi Bauer und Gabriele Schulze



BAD ROTHENFELDE: ▲
Gradierwerk im Kurpark/
Gradierwerk in the spa park



▲ **OSNABRÜCK:**
Steinbruch Piesberg/
Piesberg quarry

BURG BENTHEIM/ ▼ ▶

BENTHEIM CASTLE:
Filmlocation für ALLEIN GEGEN DIE ZEIT
von Christian Theede mit Uğur Ekeroglu,
Stephanie Amarell, Timon Wloka,
Timmi Trinks und Janina Fautz (v. l.)



◀ **MOOR:**
Naturpark Moor – Veerland

▼ **MOOR BEI FREISTATT:**
Filmlocation für FREISTATT
von Marc Brummund mit Louis Hofmann
und Langston Uibel (v. l.)



MOOR BEI FREISTATT: ▲
Setfoto FREISTATT

IN DER REGION GEDREHT (AUSWAHL)/
SHOT IN THE REGION (SELECTED):

- ALLEIN GEGEN DIE ZEIT • ALS DIE POLEN IN DEN NORDEN KAMEN – AUS HAREN WIRD MACZKÓW • APPARATSPOTT (1–3) • DECKNAME COR • DIE EISBOMBE • ENDSTATION FREISTATT – DAS ERZIEHUNGSLAGER IM MOOR • FELIX NUSSBAUM – DER MALER MIT DEM JUDENSTERN • DAS GELBE VOM EI • FREISTATT • GG 19 – 19 GUTE GRÜNDE FÜR DIE DEMOKRATIE • GOZARAN – TIME PASSING • DIE KONSEQUENZ • KONSPIRANTINNEN • KRONE – DER KÖNIG DER LANDMASCHINEN • KULT KAROSSE KARMANN • MODE MACHT NORDHORN • NORDDEUTSCHLAND BEI NACHT • REMARQUE – SEIN WEG ZUM RUHM • DER ROTE BARON – MANFRED VON RICHTHOFEN • SCHATTENBOXER • 1648 – DER LANGE WEG ZUM FRIEDEN • TATORT: DAS NAMENLOSE MÄDCHEN • EIN TICK ANDERS • DIE UNTEREMS – LEBEN MIT DEN KREUZFABRRIESEN • VON JETZT AN KEIN ZURÜCK • WANJA • WASSERWEGE IM WESTEN – DAS KANALNETZ AN DER EMS • WAS WIR WUSSTEN – RISIKO PILLE • WILLI UND DIE WINDZORS



◀ **HANNOVER:**
Ihme-Zentrum, Glockseepark und
das Heizkraftwerk Linden mit den
„Drei warmen Brüdern“

HANNOVER: ▼
Ihme-Zentrum, Filmlocation für
FUTUR DREI von Faraz Shariat mit
Benjamin Radjaipour



▲ **HANNOVER:**
Opernhaus/opera house

◀ **HANNOVER:**
Das Nord LB-Gebäude ist eine beliebte
Filmlocation/the Nord/LB Head Office
is a popular film location

▼ **HANNOVER:**
Nord LB-Gebäude, Filmlocation für
YELLA von Christian Petzold mit
David Striesow und Nina Hoss



▲ **HANNOVER:**
Maschseefest

◀ **HANNOVER:**
Nord LB-Gebäude, Filmlocation für EINMAL HALLIG UND ZURÜCK
von Hermine Huntgeburth mit Oliver Jaksch und Anke Engelke

Region Hannover und Umgebung



◀ **HANNOVER:**
Hauptbahnhof/central station

▼ **HANNOVER:**
U-Bahn-Station Kröpcke/Kröpcke subway station



SCHLOSS MARIENBURG/MARIENBURG CASTLE: ▶
Schloss Marienburg ist eine beliebte Filmlocation/
Marienburg Castle is a popular film location

SCHLOSS MARIENBURG/MARIENBURG CASTLE: ▼
Filmlocation von FLUCHT IM NAMEN GOTTES – DIE HUGENOTTEN
von Paul Wiederhold, Marvin Entholt und Saskia Weisheit,
Setfoto mit Rainer Frank und Benedikt Kauff (v. l.)



HANNOVER: ▲
U-Bahn-Station Kröpcke/
Kröpcke subway station,
Filmlocation für DER VERLORENE SOHN
von Nina Grosse mit
Kostja Ullmann und Katja Flint

HANNOVER: ▶
Neues Rathaus/new town hall



▲ **SCHLOSS MARIENBURG/
MARIENBURG CASTLE:**
Filmlocation von IN YOUR DREAMS
mit Hans-Werner Meyer

◀ **HANNOVER:**
Herrenhäuser Gärten mit Schloss
Herrenhausen/Herrenhausen Gardens
showing the Herrenhausen Castle

▼ **ALFELD:**
Das Fagus Werk, ein UNESCO-Weltkul-
turerbe/UNESCO World Heritage Site



▲ ▲ **HANNOVER ALTSTADT/OLDTOWN QUARTER:**
Kreuzstraße, Filmlocation für PUPPENJUNGS – DER FALL HAARMANN,
Setfoto mit Nils Loof (Regie) und Andreas Ludin (rechts)

▲ **HANNOVER ALTSTADT/
OLDTOWN QUARTER:**
Kramerstraße mit Marktkirche



◀ **HILDESHEIM:**
Michaeliskirche, UNESCO-Welt-
kulturerbe gemeinsam mit dem
Hildesheimer Dom/in common
with the Hildesheim Cathedral,
UNESCO World Heritage Site,
Filmlocation für ALLEIN GEGEN
DIE ZEIT

◀ ◀ **HILDESHEIM:**
Marktplatz/market square



◀ **SCHLOSS BÜCKEBURG/ BÜCKEBURG CASTLE:**
Schloss Bückeburg ist eine beliebte Filmlocation/Bückeburg Castle is a popular film location

▼ **SCHLOSS BÜCKEBURG/ BÜCKEBURG CASTLE:**
Filmlocation für BACH IN BRAZIL von Ansgar Ahlers mit Edgar Selge und Franziska Walser



CELLE: ▶
Zöllnerstraße

CELLE UND UMGEBUNG/CELLE AND SURROUNDINGS: ▼
Filmlocation für SCHROTTEN! von Max Zähle mit Lucas Gregorowicz und Frederick Lau (v. l.)



WESERBERGLAND: ▲
Indian Summer

HAMELN: ▶
Rattenfänger/Pied Piper of Hameln

HAMELN: ▶▶
Hochzeitshaus und Marktkirche



▲ **BAD PYRMONT:**
Brunnentempel



▲ **SCHLOSS CELLE/CELLE CASTLE**



▲ **STEINHÜDER MEER:**
Der größte See Nordwestdeutschlands/
the largest lake in northwest Germany

▲ ◀ **LANDKREIS NIENBURG/WESER:**
Filmlocation von SIEH ZU DASS DU LAND
GEWINNST von Kerstin Ahlrichs mit
Anna Maria Mühe

▲ **CELLE:**
Altstadt/old town quarter, Filmlocation
für SCHROTTEN! von Max Zähle mit
Jan-Gregor Kremp

**IN DER REGION GEDREHT (AUSWAHL)/
SHOT IN THE REGION (SELECTED):**

- 8 UHR 28 • ALLEIN GEGEN DIE ZEIT • AUF DEM GRUND •
- BABY • BACH IN BRAZIL • BERLIN '36 • BIG DATING •
- BIS DIE WELT EINEN RAND BEKOMMT • BUNTE HUNDE •
- CHAOS – MANEGE DES TODES • CHIKO • COUP •
- DAS DEUTSCHE KIND • 23 – NICHTS IST WIE ES SCHEINT •
- EINMAL HALLIG UND ZURÜCK • ENDLOSER HORIZONT •
- ESCHEDA ZUG 884 • EXPRESSO • FAMILIE VERPFLICHTET •
- FERIEN VOM ICH • FLUCHT IM NAMEN GOTTES • FLUSSFAHRT
MIT HUHN • DIE FRAU DES SCHLÄFERS • FUTUR DREI •
- EN GARDE • DIE GEISEL • GIER • DER GLANZ DIESER TAGE •
- GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER • DER GOLEM • DER GROSSE
BELLHEIM • DER GUTE GÖRING • DIE HÄLFTE DER WELT
GEHÖRT UNS • IM SCHATTEN DER MACHT • IN YOUR DREAMS •
- JAHRESTAGE • KEINE LIEDER ÜBER LIEBE • DIE KLEINEN
UND DIE BÖSEN • EINE KÖNIGLICHE AFFÄRE • KÖNIG VON
DEUTSCHLAND • DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLICHE •
- EINE LIEBESGESCHICHTE • LOU ANDREAS-SALOMÉ •
- DIE MACHT DER LEIDENSCHAFT • MAN KANN JA NIE WISSEN •
- DER MANN, DER ALLES KANN • MATA HARI – TANZ MIT DEM
TOD • DER MAUERSCHÜTZE • MEIN ALTER FREUND FRITZ •
- MEINE FREMDE FREUNDIN • MISSION NINETYTWO • MÜNCH-
HAUSEN – GESCHICHTE EINER LÜGE • 1913 – DER LETZTE
TANZ DES KAISERS • NICHTS GEHT MEHR • OHNE DICH WIRD
ES NACHT • PLAYGROUND: LOVE • PLÖTZLICH TÜRKE •
- PUPPENJUNGS • DIE REISE INS GLÜCK • SCHATTENBOXER •
- SCHROTTEN! • SIEH ZU, DASS DU LAND GEWINNST • SOMMER
DER LIEBE • SURPRISE • DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN
LEBEN • TATORT-KRIMIS • DIE TOTEN VON HAMELN •
- DIE TOTEN VON MARNOW • DER UNHEIMLICHE MÖNCH •
- DER VERLORENE SOHN • DIE VERMISSTEN • VINETA •
- VOM TRAUM ZUM TERROR – MÜNCHEN 1972 • WAS WERDEN
DIE LEUTE SAGEN • WEGE IM ZWIELICHT • WILLI WIRD DAS
KIND SCHON SCHAUKELEN • DAS WUNDER VON LENGEDE •
- YELLA • ZWISCHEN UNS DIE MAUER • ZWISCHEN WELTEN



Region
Harz
Göttingen

◀ **HARZ:**
Das höchste Gebirge Norddeutschlands/
the highest mountain range in northern Germany

▶ **GÖTTINGEN:**
Kurze Straße mit St.-Michael-Kirche

▼ **GÖTTINGEN:**
Heinz-Erhardt-Platz, Filmlocation für
NATÜRLICH DIE AUTOFAHRER
von Erich Engels mit Heinz Erhardt



◀ **GÖTTINGEN:**
Audimax, altes Auditorium der
Georg-August-Universität/
Audimax, old auditorium of Georg
August University

▼ **GÖTTINGEN:**
Neues Rathaus/new town hall



▲ **GÖTTINGEN:**
Filmlocation für TATORT: NATIONAL FEMININ,
Drehstartfoto mit Franziska Buch (Regie),
Florence Kasumba und Maria Furtwängler (v. l.)

◀ **GÖTTINGEN:**
Paulinerstraße



◀ ▼ **HARZ:**
Radaufall, Filmlocation von RAUS von Philipp Hirsch mit Milena Tschartke, Enno Trebs, Matti Schmidt-Schaller und Matilda Merkel (v. l.)

▼ **ST. ANDREASBERG:**
Bergwerksmuseum Grube Samson, als Teil der Oberharzer Wasserwirtschaft, UNESCO-Weltkulturerbe/ Mining Museum Grube Samson, as part of the Oberharz Water Resources Management, UNESCO World Heritage Site

HARZ: ▶
Kranichsee mit Striegelhaus in Hahnenklee als Teil der Oberharzer Wasserwirtschaft, UNESCO-Weltkulturerbe/ as part of the Oberharz Water Resources Management, UNESCO World Heritage Site

HARZ: ▼
Ravensberg mit Fernmeldeturm/ with telecommunications tower



HARZ: ▲ ▲
Einhornhöhle bei Herzberg, Filmlocation für DARK von Baran bo Odar mit Louis Hofmann (Foto oben Mitte), ALLEIN GEGEN DIE ZEIT von Christian Theede und TOM SAWYER von Hermine Huntgeburth mit Louis Hofmann sowie Leon Seidel und Magali Greif (v. l., Foto oben links)

▲ **HARZ:**
Odertalsperre bei/Oder dam near: Bad Lauterberg



◀ ▼ **GOSLAR:**
Besucherbergwerk Rammelsberg, das UNESCO-Weltkulturerbe ist eine beliebte Filmlocation u. a. für MONUMENTS MEN von und mit George Clooney/Rammelsberg visitor mine; this UNESCO World Heritage Site is a popular film location, among others, for MONUMENTS MEN by and with George Clooney



▲ **GOSLAR:**
Rammelsberg und Wasserstudio, Filmlocation für DAS WUNDER VON LENGEDE von Kaspar Heidelbach mit Heino Ferch (rechts)

◀ **HARZ:**
Walpurgisnacht im Studio in Seesen/ Walpurgis Night in a studio in Seesen, Filmlocation für DIE KLEINE HEXE von Michael Schaerer mit Karoline Herfurth (Mitte)



◀ **HANN. MÜNDEN:**
Fulda mit Mühlenbrücke und Kasseler Schlagd

▼ **GOSLAR:**
Marktplatz/market square, Filmlocation für 2 FÜR ALLE FÄLLE – MANCHE MÖGEN MORD von Christoph Schnee, Setfoto mit Frank Jacobsen, Jan Fedder, Nina Petri und Axel Milberg (v. l.)



▶ **CLAUSTHAL-ZELLERFELD:**
Marktkirche „Zum Heiligen Geist“ – die größte Holzkirche in Mitteleuropa/the largest wooden church in central Europe

▼ **BAD LAUTERBERG:**
Industriedenkmal Königshütte/Königshütte industrial monument, Filmlocation für DER GANZ GROSSE TRAUM von Sebastian Grobler mit Daniel Brühl und BERLIN, BERLIN von Franziska Meyer Price mit Felicitas Woll



▲ **GOSLAR:**
Siemenshaus, Filmlocation für 7 ZWERGE – DER WALD IST NICHT GENUG von Sven Unterwaldt mit Otto Waalkes



▲ **GOSLAR:**
Marktplatz mit Marktbrunnen, Rathaus, Marktkirche (dahinter) und Hotel Kaiserworth (links) – die Altstadt von Goslar ist ein UNESCO-Weltkulturerbe/market square with market fountain, town hall, market church (behind) and Hotel Kaiserworth (left) – the old town quarter of Goslar is a UNESCO World Heritage Site



◀ **EINBECK:**
Marktplatz mit Rathaus und Eulenspiegelbrunnen/market square with town hall and Eulenspiegelbrunnen

▼ **BAD GANDERSHEIM:**
Stiftskirche St. Anastasius und St. Innocentius, auch „Gandersheimer Dom“



▲ **EINBECK:**
Marktplatz/market square, Filmlocation für JAHRHUNDERTBAUTEN DES NORDENS von Dietrich Duppel

IN DER REGION GEDREHT (AUSWAHL)/
SHOT IN THE REGION (SELECTED):

ALLEIN GEGEN DIE ZEIT • ALLE ZEIT DER WELT • ANTIKÖRPER • BALTIC STORM • BERLIN, BERLIN • BIS DIE WELT EINEN RAND BEKOMMT • EIN BLINDER HELD – DIE LIEBE DES OTTO WEIDT • BÖSE WETTER • BUNTE HUNDE • DARK • AN ENEMY TO DIE FOR • ERICH KÄSTNER – DAS ANDERE ICH • DER GANZ GROSSE TRAUM • DIE GENTLEMEN BITTEN ZUR KASSE • HÄNSEL UND GRETEL • HARDER UND DIE GÖRE • HARDER BROCKEN • HUNDE, WOLLT IHR EWIG LEBEN! • JAHRHUNDERTBAUTEN DES NORDENS • KIRMES • DIE KLEINE HEXE • LENINGRAD SYMPHONIE • LOU ANDREAS-SALOMÉ • MONUMENTS MEN – UNGEWÖHNLICHE HELDEN • NACHTWACHE (+ 6 WEITERE FILME DER FILMAUFBAU GÖTTINGEN) • NATÜRLICH DIE AUTOFÄHRER (+ 7 HEINZ-ERHARDT-KOMÖDIEN) • RAUS • ROSEN FÜR DEN STAATSANWALT (+ MEHR ALS 100 SPIELFILME IM FILMATELIER GÖTTINGEN) • SCHATTEGRUND – EIN HARZ-THRILLER • SCHLAF • SIE • 7 ZWERGE – DER WALD IST NICHT GENUG • SPEER UND ER • TATORT-KRIMIS • TILL EULENSPIEGEL • TOM SAWYER • UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER • DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN • VERFEHLUNG • DER WILLI-BUSCH-REPORT • DAS WUNDER VON LENGEDE • 2 FÜR ALLE FÄLLE – MANCHE MÖGEN MORD



◀ **LÜNEBURG:**
Rathaus und Marktplatz/
town hall and market square

LÜNEBURG: ▼ ▶
Am Sande



◀ **LÜNEBURG:**
Am Stint, Filmlocation für die
Telenovela ROTE ROSEN (Setfoto)



◀ **LÜNEBURG:**
Libeskind-Bau und Zentralgebäude der Leuphana-Universität/
Libeskind building and central building of Leuphana University,
Filmlocation für VERACHTUNG von Christoffer Boe (Setfoto)

Region
Lüneburg
Wendland



◀ ▼ **LÜNEBURGER HEIDE:**
u. a. Filmlocation für *BLUTSAUGER* von Julian Radlmaier (Mitte links)
und für *SYSTEMSPRENGER* von Nora Fingscheidt mit
Albrecht Schuch und Helena Zengel (Selffotos)



WENDLAND: ▲
Schloss Gartow/Gartow Castle,
Filmlocation für *LEG IHN UM*
von Jan Georg Schütte mit
Hans-Michael Rehberg und
Pheline Roggan



▲ **WENDLAND:** Rundlingsdorf



UELZEN: ▶
Hundertwasser-Bahnhof von/
Hundertwasser Station designed by
Friedensreich Hundertwasser



◀ **WENDLAND:** Elbtalau

▼ **WENDLAND:**
Das gelbe X als Zeichen des Widerstands gegen Atomkraft/the yellow X as a sign of resistance against nuclear power



WENDLAND: ▲
Filmlocation für *JENSEITS DES SPIEGELS*
von Nils Loof mit Julia Hartmann

IN DER REGION GEDREHT (AUSWAHL)/
SHOT IN THE REGION (SELECTED):

AUF DÜNNEM EIS – DIE ASYLENTSCHEIDER • DIE AUSGESTOSSENEN • BLITZEIS – WARTEN AUF KATRIN • BLUTSAUGER • BONNIE & BONNIE • COUP • DEUTSCHLANDFAHRER • DIE DUBROWKRISE • EINSTIEG IN DEN AUSSTIEG • FÄHRMANN MARIA • FILM OHNE TITEL • FLUCHT IM NAMEN GOTTES • A GIRL'S DAY • GRETE MINDE • DIE GROSSE FREIHEIT • GRÜN IST DIE HEIDE (+ VIELE WEITERE HEIDE-HEIMATFILME) • DIE HERREN MACHEN DAS SELBER, DASS IHNEN DER ARME MANN FEYNDT WIRD • DER HIMMEL HAT VIER ECKEN • IM LAUF DER ZEIT • IN JENEN TAGEN • JENSEITS DES SPIEGELS • (K)EIN BESONDERES BEDÜRFNIS • DIE KRONE VON ARKUS • LEG IHN UM! • LUKS GLÜCK • NOCH EIN SEUFZER UND ES WIRD NACHT • NOCH HIER SCHON DA • PARADIES • PATONG GIRL • PAULE PAULÄNDER • DAS ROMEO-PRINZIP • ROTE ROSEN • SCHICKSALSJAHRE • SYSTEMSPRENGER • TATORT-KRIMIS • DER TEUFEL SPIELTE BALALAIKA • TILL EULEN-SPIEGEL • DER TRANSPORT • DER TRAUM VON EINER SACHE • UP! UP! TO THE SKY! • VERACHTUNG • DER VERLORENE • DIE VERLORENE ZEIT • WIE ICH DEN KRIEG GEWANN • ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS • ZWISCHENZEIT



Region
Oldenburg
Ostfriesland

◀ INSEL/ISLAND OF SPIEKEROOG



INSEL/ISLAND OF NORDERNEY: ▶
 Thalasso-Plattform

INSEL/ISLAND OF NORDERNEY: ▼
 Damenpfad mit Milchbar,
 Hotel Seesteg und Marienhöhe



▼ INSEL/ISLAND OF NORDERNEY:
 Strand, Filmlocation für MEINE
 TEUFELICH GUTE FREUNDIN
 von Marco Petry mit Ludwig Simon
 und Emma Bading

◀ ▼ INSEL/ISLAND OF NORDERNEY:
 Filmlocation für TATORT: TÖDLICHE FLUT
 von Lars Henning, Drehstartfoto mit
 Franziska Hartmann, Wotan Wilke
 Möhring und Franziska Weisz (v. l.)



◀ ▲ INSEL/ISLAND OF NORDERNEY:
 Filmlocation für NORDSTRAND
 von Florian Eichinger mit
 Luise Berndt, Daniel Michel
 und Martin Schleiß (v. l.)



◀ **NORDEEKÜSTE:**
UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer/
the Wadden Sea is a UNESCO World
Natural Heritage Site

▼ **WANGERLAND:**
Filmlocation für SIMPEL
mit Frederick Lau und David Kross (v. l.)

PILSUMER LEUCHTTURM: ▶
Filmlocation für
OTTO – DER AUSSERFRIESISCHE
von und mit Otto Waalkes

OSTFRIESLAND: ▼
Filmlocation für DEICH-TV
von Torsten Wacker
mit Michael Büchner



▲ **INSEL/ISLAND OF SPIEKEROOG**

NORDSEE: ▲
Fähre und Insel Borkum/ferry and island
of Borkum, Filmlocation für FERIE
von Bernadette Knoller mit Detlev Buck und
Britta Hammelstein

INSEL/ISLAND OF BORKUM: ▲
Musikpavillon an der Promenade



▲ **OSTFRIESLAND:**
Weide bei Pilsum/meadows near Pilsum

◀ ▼ **GREETSIEL:**
Zwillingsmühlen und Hafen/twin mills
and harbour, Filmlocation für OTTO –
DER AUSSERFRIESISCHE von und mit
Otto Waalkes



▲ **OSTFRIESLAND:**
Filmlocation für SCHADE UM DAS SCHÖNE GELD,
Setfoto mit Christian Ulmen, Heike Makatsch und
Lars Becker (Regie, v. l.)



◀ **EMDEN:**
Ratsdelft/city harbour

▼ **LEER:**
Filmlocation für die FRIESLAND-Krimis



NORDEN: ▲
Filmlocation für die OSTFRIESLAND-Krimis nach den Bestsellern von Klaus-Peter Wolf

OSTFRIESLAND: ▼
Filmlocation für NENA – VIEL MEHR GEHT NICHT von Saskia Diesing mit Gijs Blom, Abbey Hoes, Uwe Ochsenknecht und Fabian Jansen (v. l.)



▲ **LEER:**
Schloss Evenburg/Evenburg Castle

NORDEN: ▶
Altes Zollhaus/old customs house

AURICH: ▼
Marshall



◀ ▲ **NEUHARLINGERSIEL:**
Hafen/harbour, Filmlocation für BERMUDA-DREIECK NORDSEE von Nick Lyon mit Walter Kreye (r.)



SUURHUSEN: ▲
Kirche mit dem schiefsten Turm der Welt/
church with the most slanting tower in the world,
Filmlocation für WEDDING DAYDREAM von Ansgar Ahlers



▲ **CAROLINIENSIEL**



◀ **EMDEN:**
Seehafen/seaport

▼ **WILHELMSHAVEN:**
Rathaus/town hall



OLDENBURG: ▶
Schlossplatz

OLDENBURG: ▼
Brunnen am Lefferseck



SCHLOSS JEVER/JEVER CASTLE ▲

WILHELMSHAVEN: ▶
Kaiser-Wilhelm-Brücke



◀ **OLDENBURG:**
Horst Janssen Museum

◀ ◀ **OLDENBURG:**
Staatstheater „Großes Haus“/
“Big House” state theatre

▼ **OLDENBURG:**
Stadthafen/city harbour



▲ **WILHELMSHAVEN:**
Filmlocation für TATORT: KALTSTART
mit Petra Schmidt-Schaller und
Wotan Wilke Möhring



▲ **WILHELMSHAVEN:**
Promenade am Südstrand



BAD ZWISCHENAHN: ▲
Kurpark

**IN DER REGION GEDREHT (AUSWAHL)/
SHOT IN THE REGION (SELECTED):**

- ABEL MIT DER MUNDHARMONIKA • ABGEBRANNT • AM TAG ALS BOBBY EWING STARB • BERMUDA-DREIECK NORDSEE • DEICH TV • DOKTOR MARTIN • EMDEN GEHT NACH USA • ERSTE LIEBE • FERIE • DAS FEUERSCHIFF • FINNISCHER TANGO • FISCHER FISCHT FRAU • DAS FISCHERMÄDCHEN VON MANHOLM • FRANKIE, JONNY UND DIE ANDEREN • FRIESLAND-KRIMIS • DAS GELBE VOM EI • GEISELFAHRT INS PARADIES • GET LUCKY • IN DER FALLE • JAKOBS BRUDER • KEINE LIEDER ÜBER LIEBE • MEINE TEUFLISCH GUTE FREUNDIN • NENA – VIEL MEHR GEHT NICHT • 99 EURO-FILMS • NORDSTRAND • OST-FRIESLAND-KRIMIS • OSTWIND • OTTO – DER AUSSERFRIESISCHE • OTTO – DER KATASTROFENFILM • PFARRER BRAUN • DIE SANDGRÄFIN • SCHADE UM DAS SCHÖNE GELD • SCHLAFLOS IN OLDENBURG • SCHLÖSSER • SCHNAPS IM WASSERKESSEL • DER SEEHUND VON SANDEROOG • SIMPEL • SPORTSMANN DES JAHRHUNDERTS • DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK • TAMARA • TATORT-KRIMIS • TAXI • TOD AUS DER TIEFE • TSUNAMI • TÜR AN TÜR • DIE UNGEWISSE LAGE DES PARADISES • VOM TRAUM ZUM TERROR – MÜNCHEN 1972 • VON JETZT AN KEIN ZURÜCK • VON KOMISCHEN VÖGELN • WEDDING DAYDREAM • WILSBERG-KRIMIS • ZUGVÖGEL



Region
Stade
Cuxhaven

◀ **ALTES LAND:**
Hogendiekbrücke
in Steinkirchen

STADE: ▶
Stadthafen/city harbour

BUXTEHUDE: ▼
Fleth-Viertel am Hafen/
Fleth district at the harbour



◀ **STADE:**
Alter Hansehafen/old hanseatic harbour,
Filmlocation für GIGANT DES NORDENS –
HAMBURGS AUFSTIEG ZUM WELTHAFEN
von Stefan Schneider und Cristina Trebbi
und für EINE HAND WÄSCHT DIE ANDERE
von Hermine Huntgeburth mit Ulrich
Noethen und Wilfried Mahler (Foto, v. l.)



◀ **ALTES LAND:**
Apfelplantage bei Jork/apple orchard near Jork, Filmlocation für
SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES (Foto links)
von Julian Radlmaier



◀ **WORPSWEDE:**
Haus im Schluh

▼ Teufelsmoor bei Worpswede



**WORPSWEDE UND UMGEBUNG/ ▲
AND SURROUNDINGS:**
Filmlocation für PAULA –
MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN
von Christian Schwochow
mit Carla Juri als
Paula Modersohn-Becker



▲ **CUXHAVEN:**
Steubenhöft – historische Auswanderer-Hafenanlage/
historic emigrant harbour facilities



CUXHAVEN: ▶
Strand von/beach of
Cuxhaven-Duhnen



◀ ▼ **CUXHAVEN:**
Aussichtsplattform/viewing platform
„Alte Liebe“, Filmlocation für
NORTHERN STAR von Felix Randau
mit Julia Hummer



CUXHAVEN: ▲
Seezeichen Kugelbake am nördlichsten Punkt von Niedersachsen/
Kugelbake sea marker at the most northerly point of Lower Saxony

**IN DER REGION GEDREHT (AUSWAHL)/
SHOT IN THE REGION (SELECTED):**

- 8 UHR 28 • ALTES LAND • AM TAG ALS BOBBY EWING STARB •
- ARNES NACHLASS • BLUTSAUGER • BONNIE & BONNIE •
- THE CUT • DERBY • 13 UHR MITTAGS • EINMAL HANS MIT
- SCHARFER SOSSE • DIE FLUCHT • F.P.1 ANTWORTET NICHT •
- FRAKTUS • GELIEBTES LEBEN • GIGANT DES NORDENS –
- HAMBURGS AUFSTIEG ZUM WELTHAFEN • DIE GROSSE FREI-
- HEIT • EINE HAND WÄSCHT DIE ANDERE • DAS HAUS IN
- MONTEVIDEO • IM HERZEN DES HURRICANE – NICHT MIT
- UNS! • JENNIFER – SEHNSUCHT NACH WAS BESSERES • DER
- KAMPF DER TERTIA • KOMM ZURÜCK! • DER LIEBESWUNSCH •
- LOCKVOGEL • LOLLIPOP MONSTER • DIE LÜGE • LUKS GLÜCK •
- DAS MÄDCHEN VOM MOORHOF • MEINES VATERS PFERDE •
- MITTE ENDE AUGUST • NORDSEE IST MORDSEE • NORTHERN
- STAR • OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER • PATONG GIRL •
- PAULA – MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN • PAULAS GEHEIM-
- NIS • ROSEN BLÜHEN AUF DEM HEIDEGRAB • SCHROTTE! •
- SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES • STRAWBERRY
- BUBBLEGUMS • STÜRMISCH DIE NACHT • SUPERNOVA •
- TATORT-KRIMIS • 1000 MEXIKANER • UNTER DER HAUT •
- 4 KÖNIGE • VINETA • VORSTÄDTROCKER • WIR MACHEN
- DURCH BIS MORGEN FRÜH • WO KEIN SCHATTEN FÄLLT

Fotos/photos

S. 1: DER GANZ GROSSE TRAUM © deutschfilm/Maria Krumwiede; S. 2: Bremer Stadtmusikanten © Kavalenkava - stock.adobe.com; S. 3: Pilsmer Leuchtturm © Roland T. Frank - stock.adobe.com; S. 4: Weserhaus Bremen © Radio Bremen/Frank Pusch; S. 5: Deutscher Pavillon © nordmedia; S. 6: DENNIS & JESKO © NDR/Alexander Kruse; S. 7: DIE KLEINE HEXE © nordmedia; S. 8: Braunschweig Burgplatz © Tourismus Marketing Niedersachsen/H & D Zielske; S. 9 oben links: Wolfsburg Autostadt © Autostadt GmbH/Marc-Oliver Schulz, oben rechts: Wolfsburg Autostadt © Tourismus Marketing Niedersachsen/Klaus Klett, Mitte links: Wolfsburg Phaeno © phaeno Wolfsburg/Nina Leyer, Mitte rechts: HELDEN © nordmedia; unten links: HÄNSEL UND GRETEL: HEXENJÄGER © Paramount Pictures; unten rechts: Magniviertel © Braunschweig Stadtmarketing GmbH/okerland-archiv; S. 10 oben links: Wolfenbüttel Schloss © Stadt Wolfenbüttel/Christian Bierwagen, oben rechts: DER GANZ GROSSE TRAUM © deutschfilm/Maria Krumwiede; Mitte links: Klein Venedig © Stadt Wolfenbüttel/Achim Meurer; Mitte rechts: St. Jakobi Kirche © Tourismus Marketing Niedersachsen/Carsten Hase, unten links: Herzog August Bibliothek © Stadt Wolfenbüttel/Christian Bierwagen, unten rechts: LOU ANDREAS-SALOMÉ © Wild Bunch/Sebastian Geyer; S. 11 oben: Salzgitter © unikaer - stock.adobe.com, Mitte: Mühlenmuseum © Iurii - stock.adobe.com, Mitte rechts: Rathaus Helmstedt © Stadt Helmstedt, unten: Juleum Helmstedt © ArTo - stock.adobe.com; S. 12: Bremen Marktplatz © rh2010 - stock.adobe.com; S. 13 oben links: LÜGEN UND ANDERE WAHRHEITEN © nordmedia, oben rechts: Schnoorviertel © Holger Harfst - stock.adobe.com, Mitte links: Böttcherstraße © Holger Harfst - stock.adobe.com, Mitte rechts: NEUE VAHR SÜD © nordmedia, unten links: NEUE VAHR SÜD © Thomas Kost, unten rechts: Ostertorviertel © finecki - stock.adobe.com; S. 14 oben links: Bürgerpark © Martina Schikore - stock.adobe.com, oben rechts: Dorint Park Hotel © Cleo - stock.adobe.com, Mitte links: Weser © Bremer Touristik-Zentrale/Ingrid Krause; Mitte rechts: DAS FREMDE IN MIR © Henner Besuch, Markus Schaeede, unten: Überseestadt © Tanja Arnold - stock.adobe.com; S. 15 oben: Klimahaus © Klimahaus Bremerhaven 8-| Ost, Mitte links: Bremerhaven © Steffen - stock.adobe.com; Mitte rechts: ARSCHKALT © nordmedia, unten: DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN © nordmedia; S. 16 Papenburg © Timos Blickfang - stock.adobe.com; S. 17 oben links: Lingen © traveller70 - stock.adobe.com, oben rechts: Ems © Birgit Jahnknecht, Mitte links: DIE UNTEREMS – LEBEN MIT DEN KREUZFAHRTSCHIFFEN © MFG-Film/Svenja Harks, Mitte rechts: Hübener Mühle © Udo Kruse - stock.adobe.com, unten links: DIE EISBOMBE © Credofilm GmbH; unten rechts: Schloss Clemenswerth © Marc Venema - stock.adobe.com; S. 18 oben links: Osnabrück Rathaus © Jörg Sabel - stock.adobe.com, oben rechts: Osnabrück © pure-life-pictures - stock.adobe.com, Mitte links: Schloss Osnabrück © Tobias Arhelger - stock.adobe.com, Mitte rechts: EIN TICK ANDERS © Wüste Film/Diana Krüger, unten links: Bad Rothenfelde © Robert - stock.adobe.com, Piesberg © Christian Schwiers - stock.adobe.com; Seite 19 oben links: ALLEIN GEGEN DIE ZEIT © Askania Media, oben rechts: Burg Bentheim © Brunsting - stock.adobe.com, Mitte rechts: Moor © Naturpark Moor/Holger Leue; Mitte rechts und unten: FREISTATT © Boris Laewen; S. 20: Ihme-Zentrum © Rolf Fischer - stock.adobe.com; S. 21 oben links: FUTUR DREI © Jünglinge Film/Simon Vu/David Uzochukwu, oben rechts: Staatsoper © HMTG/Martin Kirchner, Mitte links: Nord LB © Blickfang - stock.adobe.com, Mitte rechts: YELLA © Christian Schulz, unten links: EINMAL HALLIG UND ZURÜCK © Brainpool/Joerg Landsberg, unten rechts: Maschseefest © Michael Thomas; S. 22 oben links: Hauptbahnhof Hannover © Pause 40k - stock.adobe.com, oben rechts: U-Bahn-Station Kröpcke © ÜSTRA, Mitte links: DER VERLORENE SOHN © Georges Pauly, Mitte rechts: Neues Rathaus © Alexander Demandt - stock.adobe.com, unten links: Kreuzstraße © sven h - stock.adobe.com, unten Mitte: PUPPENJUNGS © nordmedia, unten rechts: Kramerstraße © Michael Abid - stock.adobe.com; S. 23 oben links: FLUCHT IM NAMEN GOTTES © Ole Spata, oben rechts: Schloss Marienburg © stefan knaak photography, Mitte links: Herrenhäuser Gärten © HMTG/Martin Kirchner, Mitte rechts: IN YOUR DREAMS © Carsten Schick, unten links: Hildesheim Marktplatz © Hildesheim-Marketing/Fotograph Obornik, unten rechts: Fagus Werk © pure-life-pictures - stock.adobe.com, darunter: Michaeliskirche © pure-life-pictures - stock.adobe.com; S. 24 oben links: Schloss Bückeberg © Schloss Bückeberg, oben rechts: BACH IN BRAZIL © 2015 NFP*/Stephanie Kulbach, Mitte oben links: Weserbergland © Hameln Marketing und Tourismus GmbH, Mitte unten links: Rattenfänger © Hameln Marketing und Tourismus GmbH, Mitte rechts: Hochzeitshaus und Marktkirche © Hameln Marketing und Tourismus GmbH, unten links: Bad Pyrmont © Andreas Klein - stock.adobe.com, unten rechts: Celle Schloss © Uwe Graf - stock.adobe.com; S. 25 oben links und Mitte rechts: SCHROTTEN! © Tamtam Film/Port Au Prince Pictures, oben rechts: Celle © Celle Tourismus und Marketing GmbH, Mitte links: SIEH ZU DASS DU LAND GEWINNST © Kordes & Kordes Film/ZDF/Dirk Plamböck, unten: Steinhuder Meer © Andreas - stock.adobe.com; S. 26: Harz © Stefan - stock.adobe.com; S. 27 oben links: Heinz-Erhardt-Platz © Christoph Mischke, oben rechts: Göttingen © pure-life-pictures - stock.adobe.com, Mitte links: Göttingen altes Audimax © R. Andreas Klein - stock.adobe.com, Mitte rechts: Neues Rathaus © Markus W. Lambrecht - stock.adobe.com, unten links: Paulinerstraße © Tourismus Marketing Niedersachsen/Lars Gerhards, unten rechts: TATORT: NATIONAL FEMININ © NDR/Frizzi Kurkhaus; S. 28 oben: Radaufall © nordmedia, Mitte links: TOM SAWYER © Majestic/Mathias Bothor/Bernd Spauke, Mitte Mitte: RAUS © ostlicht filmproduktion/Anke Neugebauer, Mitte rechts: Grube Samson © Jochen Klähn, unten links: DARK © Netflix/Julia Terjung, unten: Odertalsperre © Tourismus Marketing Niedersachsen/J. A. Fischer; S. 29 oben links: Ravensberg © closunbilder - stock.adobe.com, oben rechts: Kranichsee © Pixel62 - stock.adobe.com, Mitte links: Rammelsberg © Birgit Puck - stock.adobe.com, Mitte rechts: Rammelsberg innen © Maximilian Gruner - stock.adobe.com, unten links: DIE KLEINE HEXE © Studiocanal/Claussen+Putz Filmproduktion/Walter Wehner, unten rechts: DAS WUNDER VON LENGEDE © Zeitsprung/Sat.1/Gordon Muehle; S. 30 oben links: Hann. Münden © Hann. Münden Marketing GmbH, oben rechts: 2 FÜR ALLE FÄLLE - MANCHE MÖGEN MORD © ARD Degeto/Thorsten Jander, Mitte links: Siemenshaus © Lapping Pictures - stock.adobe.com, unten: Marktplatz © Goslar Marketing GmbH/Stefan Schiefer; S. 31 oben links: Königshütte © Stadtmarketing Bad Lauterberg im Harz, oben rechts: Marktkirche © Harzer Tourismusverband/J. Gloger, Mitte links: Einbeck © panoramax - stock.adobe.com, Mitte rechts: Bad Gandersheim © Udo Kruse - stock.adobe.com, unten: JAHRHUNDERTBAUTEN DES NORDENS © Gruppe 5 Filmproduktion GmbH/Torbjörn Karvang/Thomas Bresinsky; S. 32: Lüneburg Rathaus © Thomas Otto - stock.adobe.com; S. 33 oben links: Lüneburg IHK © m. letschert - stock.adobe.com, oben rechts: Am Sande © Carl J. Bautsch - stock.adobe.com, Mitte links: Am Stint © Thomas Otto - stock.adobe.com, Mitte rechts: ROTE ROSEN © ARD/Nicole Manthey, unten links und rechts: Libeskind-Bau und Set VERACHTUNG © nordmedia; S. 34 oben links: Lüneburger Heide © RuZi - stock.adobe.com, Mitte links: BLUTSAUGER © nordmedia, Mitte rechts: SYSTEMSPRENGER © Port au Prince Pictures GmbH/ZDF/Yunus Roy Immer, unten links: LEG IHN UM © Andreas Weiss, unten rechts: Rundlingsdorf © peisker - stock.adobe.com; S. 35 oben: Bahnhof Uelzen © Allianz pro Schiene/Gerd Kittel, Mitte links: Elbtalau © Carola Vahldiek - stock.adobe.com, Mitte rechts: Wendland © Herbert Schwind - stock.adobe.com, unten: JENSEITS DES SPIEGELS © Skalar Film GmbH/Eike Zuleeg; S. 36: Spiekeroog © Heike Frommeyer-Brand - stock.adobe.com; S. 37 oben: Thalasso-Plattform © Noun, Mitte oben: Norderney © brandsolutions - stock.adobe.com, Mitte unten links: TATORT: TÖDLICHE FLUT © NDR/Christine Schroeder, Mitte unten rechts: MEINE TEUFELISCH GUTE FREUNDIN © Wild Bunch Germany 2018/Wolfgang Ennebach, unten links: Norderney © Holger Schultz - stock.adobe.com, unten rechts: NORDSTRAND © Bergfilm Produktion GbR; S. 38: Nordseeküste © Bramsiepe - stock.adobe.com, Mitte links: FERIEEN © Nicolai Mehring/Anja Läufer, Mitte rechts: SIMPEL © Universum/Gordon Timpen, unten links: Borkum © Ronny Gängler - stock.adobe.com, unten rechts: Spiekeroog © Carsten - stock.adobe.com; S. 39 oben links: DEICH-TV © NDR/Müller Meier Schulze/Hardy Brackmann, oben rechts: Pilsmer Leuchtturm © Detmar Schmoll, Mitte links: Greetsiel © Conny Pokorny - stock.adobe.com, Mitte rechts: Weide © Fotolyse - stock.adobe.com, unten links: Greetsiel Hafen © fotografi - stock.adobe.com, unten rechts: SCHADE UM DAS SCHÖNE GELD © ZDF/Michael Boehme/Stephan Persch; S. 40 oben links: Emden © nordenfan - stock.adobe.com, oben rechts: Leer © nordenfan - stock.adobe.com, Mitte links: Norden © nordenfan - stock.adobe.com, unten links: NENA – VIEL MEHR GEHT NICHT © Coin Film/Key Film/Nadine Maas, unten rechts: Evenburg © mrvisual - stock.adobe.com; S. 41 oben links: Aurich © JeDo - stock.adobe.com; oben rechts: Norden © Tourismus-Service Norden-Norddeich, Mitte links: Neuharlingerinsel © Werner Wilmes - stock.adobe.com, Mitte rechts: BERMUDA-DREIECK NORDSEE © RTL/Wolfgang Ennenbach, unten links: Suurhusen © C.C. Gocke - stock.adobe.com, unten rechts: Carolinensiel © Werner Wilmes - stock.adobe.com; S. 42 oben links: Emden © Otmar Smit - stock.adobe.com, oben rechts: Wilhelmshaven Rathaus © blende11.photo - stock.adobe.com, Mitte links: Jevers © Marc Venema - stock.adobe.com, Mitte rechts: Wilhelmshaven © Alexander Zeugner - stock.adobe.com, unten links: TATORT: KALTSTART © Boris Laewen, unten rechts: Südstrand © Rainer-Ganske - stock.adobe.com; S. 43 oben links: Brunnen © Oldenburg Tourismus und Marketing GmbH/Verena Brandt, oben rechts: Schlossplatz © Oldenburg Tourismus und Marketing GmbH/Verena Brandt, Mitte links: Staatstheater © Oldenburg Tourismus und Marketing GmbH/Peter Porikis, Mitte rechts: Horst Janssen Museum © Oldenburg Tourismus und Marketing GmbH/Mario Dirks, unten links: Bad Zwischenahn © pure-life-pictures - stock.adobe.com, unten rechts: Oldenburg Hafen © Oldenburg Tourismus und Marketing GmbH/Mario Dirks; S. 44: Hogendiekbrücke © powell83 - stock.adobe.com; S. 45 oben links: Buxtehude © Carl J. Bautsch - stock.adobe.com, oben rechts: Stadthafen © Stade Tourismus GmbH, Mitte links: Hafen © Stade Tourismus GmbH/Martin Elsen, Mitte rechts: EINE HAND WÄSCHT DIE ANDERE © Svenja von Schultzendorff, unten links: SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES © Markus Koob, unten rechts: Altes Land © powell83 - stock.adobe.com; S. 46 oben links: Worpsswede © Kara - stock.adobe.com, Mitte links: PAULA – MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN © Pandora Film/Martin Valentin Menke/Sammy Hart, Mitte rechts: Teufelsmoor © Ulrike Adam - stock.adobe.com, unten: Cuxhaven Steubenhöft © coastoak - stock.adobe.com; S. 47 oben: Strand © pure-life-pictures - stock.adobe.com, Mitte links: Alte Liebe © Stephanie Albert - stock.adobe.com, Mitte rechts: NORTHERN STAR © Wüste Film, unten: Kugelbake © Klaus Nowotnick - stock.adobe.com; Umschlagseiten 2 und 3: Schafe in Ostfriesland © Darius Dzinik - stock.adobe.com

Impressum/imprint

Herausgeber/publisher:
nordmedia – Film- und Mediengesellschaft
Niedersachsen/Bremen mbH

Geschäftsführer/chief executive:
Thomas Schäffer (V. i. S. d. P.)

Expo Plaza 1
30539 Hannover
Tel.: +49 (0)511-123 456 0
info@nordmedia.de
www.nordmedia.de



Redaktion/editor: Susanne Lange
Art Direction: Djähle Krebs, Susanne Lange
Konzept, Gestaltung/concept, design: Djähle Krebs
Übersetzungen/translations: Dr. Ian Westwood,
Dr. Doris Saueremann-Westwood
Lektorat/proofreading: Cornelia Groterjahn
Druck/printers: Leinebergland Druck GmbH und Co. KG, Alfeld
Auflage/circulation: 2.000

Titel/cover: Helena Zengel als „Benni“ in SYSTEMSPRENGER/
© kineo Film/Weydemann Bros./Yunus Roy Imer/
Helena Zengel als „Benni“ in System Crasher/
© kineo Film/Weydemann Bros./Yunus Roy Imer

Dezember 2019/December 2019



